



**Tiedt**  
Wolfgang  
Apl-Prof.

<b>Geburtsjahr/-ort</b>	1946 in Stade a.d. Elbe
<b>Schulabschluss</b>	Abitur 1965 in Stade
<b>Studium</b>	Sport (Diplom) in Köln bis 1969 Anglistik, Kendo, Pantomime in Köln, Tokio, etc.
<b>Berufsqualifizierende Abschlüsse</b>	Künstlerische Qualifikation in Köln und Salzburg 1982
<b>Berufliche Tätigkeit(en) vor der DSHS</b>	außerordentliche Professur an der Hochschule Mozarteum, Orff-Institut Salzburg
<b>Dienstrechtliche Position(en) DSHS</b>	apl. Professur Lehrkraft für besondere Aufgaben seit 1982 Wissenschaftlicher Assistent 1969-1971
<b>Institutionelle Anbindungen</b>	Institut für Tanz und Bewegungskultur 1998-2011 Seminar für Musikpädagogik 1969-1979 Institut für Musik- und Tanzpädagogik 1979-1998



**Tiedt**

Wolfgang

Apl-Prof.

<b>Gremien/ Einrichtungen</b>	Kommissarischer Leiter des Instituts für Tanz und Bewegungskultur seit 1998 Verschiedene Mitarbeiten in Kommissionen und Arbeitskreisen seit 1969
<b>Schwerpunkt Lehre/ Forschung</b>	Musik und Bewegung, Gymnastik, Rhythmik, Integration und Darstel- lung-Bewegung-Tanz-Musik, Methoden der kreativen Bewegungser- ziehung
<b>Mitgliedschaften Verbände</b>	Bundesverband Theaterpädagogik (BUTT) Bundesverband Theaterpädagogik (BVT) Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ)
<b>Lizenzen</b>	1. Dan Kendo
<b>Nebenberufliche Tätigkeiten</b>	Lehraufträge Musikhochschule Köln seit 1995, Universität Köln (Erziehungswissenschaftlichen Fakultät) seit 1996, Universität Paderborn seit 1997 Kurse und Gastvorträge an internationalen Universitäten und Kunsteinrichtungen seit 1975 Gastverträge an der Oper Köln 1975-1980 Mitglied und Gründer der „Knete-Companie-Köln“, „Mimass“(Köln) Regisseur, Lehrer und Autor eigener Stücke -Texte und Aufführungen - an Theatern, auf Festivals und im Fernsehen



**Tiedt**  
Wolfgang  
Apl-Prof.

**Auszeichnungen/  
Ehrungen**

1. Preis beim internationalen „Mimographie“ Wettbewerb in Paris  
(mit A. Tiedt)

**Wichtige  
Veröffentlichungen**

TIEDT, A./TIEDT, W., „Kreativität - Idee und Gestaltung. Künstlerische  
Bewegung“. in: RÄNSCH-TRILL, B. (Hrsg.), Kreativität, Bren-  
npunkte der Sportwissenschaft. Bd. 21. Sankt Augustin. (1999).  
S. 128-151.

TIEDT, W., „Bewegungstheater“. in: GÜNZEL, W./LAGING, R. (Hrsg.),  
Neues Taschenbuch des Sportunterrichts. Bd. 2. Hohengehren.  
(1999). S. 309-336.

TIEDT, W., „Bewegungstheater, Bewegung als Theater, Theater mit  
Bewegung“. in: Themenheft Bewegungstheater der Zeitschrift  
Sportpädagogik. 2(1995). S. 15-24.

TIEDT, W./TIEDT, A., Lehrvideoband „Bewegungstheater“ zum Heft  
2(1995). Seelze. (1995).